

Un atelier de philosophie

Le RIRE- Les ÉMOTIONS-LA DIFFÉRENCE

- Niveau
- 13-16 ans

- Titre de la séance
- Le rire est-il le propre de l'homme?

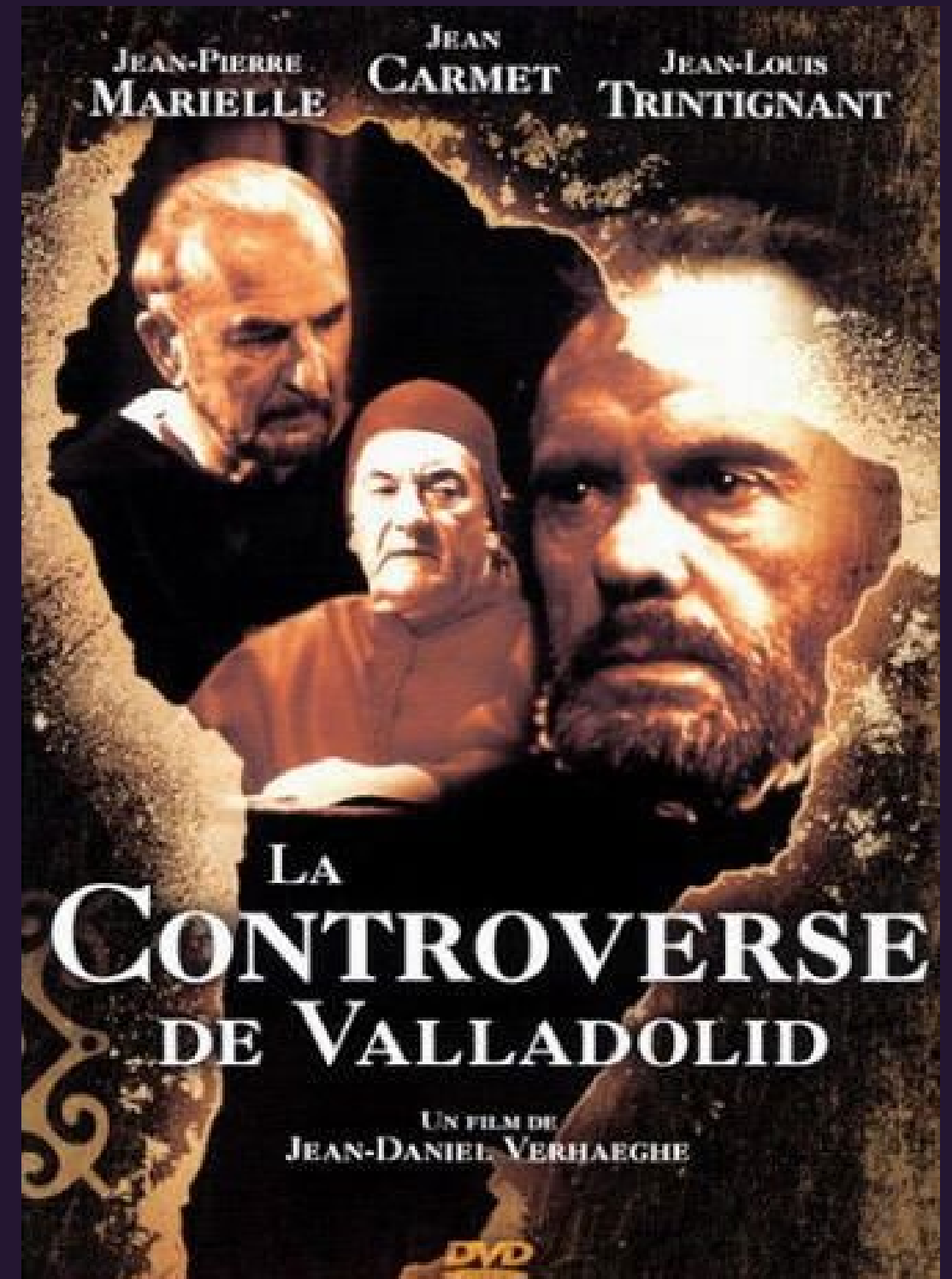
À partir de

- 3 scènes du film *La Controverse de Valladolid* de Jean-Daniel Verhaeghe, 1992
- Un poème de Théodore de Banville « *Rire* »
- Une controverse scientifique sur le rire des animaux

La Controverse de Valladolid : Le rire est-il le propre de l'homme?

La controverse de Valladolid, (1992) est un téléfilm français réalisé par Jean-Daniel Verhaeghe, qui constitue un récit romancé de la véritable Controverse de Valladolid.

L'adaptation de Verhaeghe est très fidèle au livre de Jean-Claude Carrière qui relate de manière romancée cet épisode historique.



Temps 1: Présentation 20'

Contexte Historique de la Controverse de Valladolid



Age de la découverte

Après la découverte de l'Amérique en 1492, colonisation par les Espagnols et les Portugais ; population indigène décimée par les maladies ; un système d'exploitation est mis en place : terres données aux Espagnols et les indigènes sont enrôlés de force (L'encomienda)



Le Pape Paul III

Le Pape Paul III a formé une commission pour régler les conflits de la conquête espagnole et déterminer le sort des populations indigènes.



Empereur Charles Quint

En 1550, Charles Quint a organisé une assemblée à Valladolid pour décider si les peuples indigènes avaient une essence humaine et s'ils pouvaient être réduits en esclavage.

Contexte Historique de la Controverse de Valladolid



Le Légat du Pape

Discours du Légat du pape

« Aujourd'hui le Saint-Père m'a envoyé jusqu'à vous avec une mission précise : décider, avec votre aide, **si ces indigènes sont des êtres humains achevés et véritables, des créatures de Dieu** et nos frères dans la descendance d'Adam. Ou si au contraire, comme **on l'a soutenu, ils sont des êtres d'une catégorie distincte, ou même les sujets de l'empire du Diable.** (...) Cette décision, si je l'approuve, sera ipso facto confirmée par le Saint-Père et deviendra par conséquent irrévocable. »

Les Arguments des Protagonistes

Juan Ginés de Sepúlveda

Sepúlveda défendait la thèse que les Indiens étaient des barbares qui avaient besoin de la domination espagnole pour se civiliser.



Bartolomé de Las Casas (ancien encomendados)

Las Casas soutenait que les Indiens étaient capables d'apprendre et d'être éduqués, comme tout autre être humain.



Observateurs neutres

Des membres de l'Eglise et des autorités civiles ont été commissionnés pour décider qui avait raison.



Les 4 critères retenus pour déterminer l'humanité des indiens dans le film

L'intelligence

- Ils ignorent la roue
- Ne connaissent pas les vérités du christianisme» : la rédemption du Christ, la confession...)

Le sens du beau

Statue du serpent à plumes, le dieu Quetzacóatl jugé par les Occidentaux comme très laid

Les valeurs morales et familiales

Ils font semblant de vouloir tuer l'enfant devant ses parents: ont-ils des sentiments paternels comme nous?

La faculté du rire

Critère décisif !

Partant de la définition de l'homme par Aristote: 'le rire est le propre de l'homme '



Temps 2: 40'

-1ère saynète de 1.00.03' à 1.02.48'



Questions:

- Avez-vous ri vous-mêmes ? Pourquoi ?
- Les indiens vont-ils rire à votre avis ? Pourquoi ?

2ème saynète de 1.02.48' à 1.03.46'

Questions :

- Pourquoi n'ont-ils pas ri ?
- Le rire est-il donc culturel ?

Travail en groupe possible:

Faites une liste des choses qui peuvent vous faire rire vous mais pas un étranger

3ème saynète de 1.03.46' à 1.05.00'



Questions:

-Pourquoi à votre avis ils ont ri ici ?

Quelles sont les raisons des réactions différentes des Indiens dans les deux scènes comiques alors que, dans la première aussi, on avait été témoin de la chute d'un « puissant » ?

-Y a-t-il donc une dimension universelle du rire ?

-Que montre cette dimension universelle du rire sur l'homme ?

- Travail en groupe possible :

Faites une liste des choses qui peuvent faire rire tout le monde

Interprétations du trébuchement qui fait rire

- Psychologique

je suis surpris,

soulagé que ce ne soit pas moi,

j'ai décodé qu'il n'est pas dans une situation de détresse

Pour Freud, Le Mot d'esprit : *«l'enfant rit de quelqu'un qui tombe, parce que lui marche sans tomber ; en contournant le refoulement, l'esprit permet aux tendances hostiles de s'exprimer de manière indirecte ».*

•Rêves et mots d'esprit cherchent à contourner *« l'inhibition de la censure »*
Le rire lève ainsi les interdits.

• Interprétation philosophique (Bergson)

La distraction l'a conduit « par un effet de raideur ou de vitesse acquise » ne pas faire attention à la bonne distance entre une marche et une autre.
Le rire sanctionne la raideur du corps.

- du mécanique plaqué sur du vivant (figé, absence de souplesse, d'élasticité # la grâce

-la répétition fait rire parce qu'elle suggère l'idée de mécanique ;
« nous rions toutes le fois qu'une personne nous donne l'impression d'une chose » Bergson, Le Rire

d'où le comique de caractère; le relâchement de l'esprit et de la volonté ;
le corps masque l'esprit; l'automatisme masque la vie.

- Interprétation philosophique

- Le rire est au service des interdits sociaux
- Humilie et corrige ce qui s'écarte des normes

«Toujours un peu humiliant pour celui qui en est l'objet, le rire est véritablement une espèce de brimade sociale » Bergson, Le rire.

- Remède contre la vanité

«En ce sens, on pourrait dire que le remède spécifique de la vanité est le rire, et que le défaut essentiellement risible est la vanité ». Bergson, Le

.

- Interprétation philosophique

- un élément commun : l'indifférence

« le comique exige donc enfin, pour produire son effet, quelque chose comme une anesthésie momentanée du cœur » , « petit fond de méchanceté ou tout au moins de malice » , Bergson Le Rire

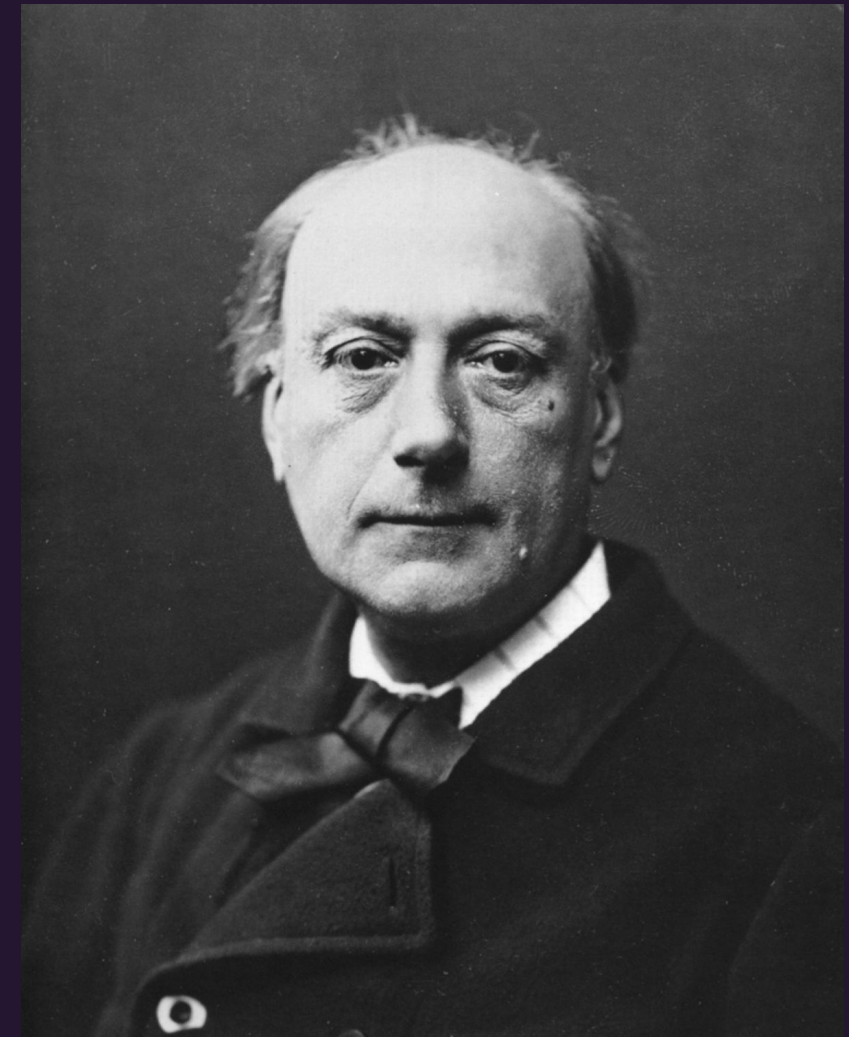


Temps 3: 45'

a- le poème de Théodore de Banville (30')

Recueil : "Sonnailles et Clochettes" (22 septembre 1888)

1 **Rions** sur la terre en délire
2 Où la lumière aime et fleurit,
3 Puisque le clair, le **divin Rire**
4 Nous appartient, comme l'Esprit.
5 **Rions** sous la clarté qui tombe
6 Parmi les rameaux chevelus;
7 Car, amis, la blanche colombe
8 **Ne rit pas**, le tigre non plus.
9 Oui, **rions** sous les flammes vives,
10 Puisque c'est notre beau destin...



Poser les questions suivantes :

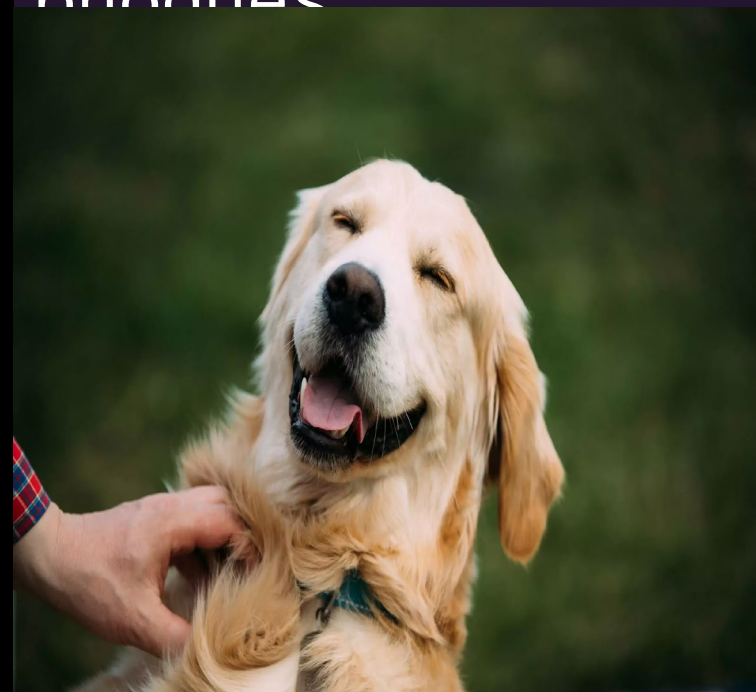
- Quelles sont les raisons qui expliquent que le rire soit qualifié de divin dans le poème ?
- Qu'est-ce qui, d'après Théodore de Banville, justifierait le rire de l'homme ?
- Si le rire rapproche, selon le poète, l'humain du divin, n'y a-t-il pas, néanmoins, une différence irréductible entre eux ? Quelle est-elle ?
- A-t-il, pour autant, cessé d'être absolument, dans ces vers, un critère distinctif de l'humain ?

b- La controverse scientifique sur le rire des animaux 15'

Les animaux rient-ils?

(Le Progrès, 13 janv. 2022).

Selon une étude publiée dans le journal scientifique Bioacoustics le 19
2021, des scientifiques de l'Université de Californie à Los Angeles aura
découvert une forme de rire chez 65 espèces d'animaux, des rats aux vac
en passant par les renards ou les rhinocéros.



« Chez l'humain, le rire permet de signifier aux autres que nous nous amusons. Certains animaux pourraient aussi émettre non pas des rires à proprement parler mais des « vocalisations de jeu »

Le jeu non-agressif fait partie intégrante de la vie animale, mais effectivement chez l'humain peut prendre de multiples formes et avoir des significations (et même un sens caché).

D'où « la complexité sociale humaine a permis au rire d'évoluer d'une vocalisation spécifique au jeu en un signal sophistiqué ».

<https://www.leprogres.fr/magazine-lifestyle/2022/01/13/vous-avez-le-sentiment-que-certains-animaux-rigolent-ce-n-est-pas-qu-un>

Cette présentation est entièrement basée sur la
fiche du rire, séquence 1, préparée par Mme Nicole
Hattem, Université Saint Joseph, Beyrouth, Liban

Lien:

Le Résultat Final de la Controverse

Le Rôle du Pape

Le Pape Paul III a décrété que les Indiens avaient une essence humaine et que leur dignité devait être respectée.

Le Jugement

Les Indiens peuvent être assujettis à l'autorité des Espagnols, mais ils ne peuvent pas être réduits à l'esclavage.

Les Conséquences

La conclusion de la controverse a eu un impact durable sur la conscience de l'humanité et la culpabilité des autres crimes contre l'humanité.